



## investigació : I Residència Artística UNED d'Investigació i Educació 2018

**Per a joves de:** Badalona, Barcelona, L'Hospitalet de Llobregat, Sant Adrià de Besòs, Santa Coloma de Gramenet

**Organitza:** Altres

**Tipus entrada al calendari:** investigació

**Temàtica activitat del calendari:** Residència Artística, UNED

**Tags:** UNED, ajuts

### **Dates de realització**

Del dimarts 1 de maig de 2018 al divendres 1 de juny de 2018

### **Dates d'inscripció**

Del dimarts 6 de febrer de 2018 al dilluns 2 de abril de 2018

### **Descripció**

### **Període d'inscripció**

**Del 06/02/2018 al 02/04/2018**

ACTIVIDADES CULTURALES

# I RESIDENCIA ARTÍSTICA UNED DE INVESTIGACIÓN Y EDUCACIÓN 2018

RESIDENCIA ARTÍSTICA DURANTE LOS MESES DE  
MAYO-JUNIO DE 2018 (4 SEMANAS)

ADMISIÓN DE PROYECTOS DEL 6 DE FEBRERO  
AL 2 DE ABRIL DE 2018

BASES DEL CONCURSO

<http://clubdecultura.uned.es>

MÁS INFORMACIÓN

91 398 75 55

[a-culturales@adm.uned.es](mailto:a-culturales@adm.uned.es)

[www.uned.es](http://www.uned.es)

UNED

## **Informació:**

La UNED convoca la "[I Residència Artística de Recerca i Educació 2018](#)", promoguda pel Departament d'Activitats Culturals de la Universitat.

El seu objecte principal consisteix a **establir un nou model de relació, molt més intensa, proactiva i recíproca, entre artistes, investigadors i docents.**

Es tracta de **donar suport a la creació contemporània mitjançant la generació d'un espai transversal de treball entre art, recerca i educació.** Pretén promoure així la innovació i experimentació en cadascun d'aquests àmbits, mitjançant l'aplicació de noves fórmules de col·laboració.

Els **projectes que es presentin** a l'actual convocatòria hauran d'**estar vinculats temàtica i/o metodològicament a algun dels següents projectes de recerca que es desenvolupen actualment en la UNED:**

- Escritors espanyols de la primera modernitat: metadades, visualització i anàlisi. Directora Nieves Baranda Leturio. Dpto. Literatura Espanyola i T<sup>a</sup> de la Literatura (Filologia).
- El terrorisme europeu en els anys de plom: anàlisi comparativa. Director Juan Avilés Farré. \*Dpto. Història Contemporània (Geografia i Història).
- Abans de l'orientalisme: les "imatges" del musulmà en la península ibèrica (segles XV-XVII) i les seves connexions mediterrànies. Director Francisco de Borja Franco Llopis. \*Dpto. Història de l'Art (Geografia i Història).

**Més informació a: <http://www.barcelonesjove.net>**

- La dimensió política de Pablo Picasso: militància comunista i oposició al franquisme. Directora \*Genoveva Tusell Garcia. Dpto. Història de l'Art (Geografia i Història).
- La potenciació de l'aprenentatge de llengües social, obert i massiu a través de la tecnologia mòbil: aprofitament d'interaccions, transgressió de límits. Directora María Elena Barcena Fusta. Dpto. Filologies Estrangeres i les seves Lingüístiques (Filologia).
- MUSACCES-CM. Directora Covadonga Rodrigo Sant Joan. Dpto. Llenguatges i Sistemes Informàtics (ETSI Informàtica).

El **sol·licitant (o sol·licitants) presentarà una única proposta**, que haurà de ser original i inèdita i que solament podrà vincular-se a un dels projectes de recerca que formen part d'aquesta convocatòria.

La **residència** destinada al desenvolupament del projecte tindrà una **durada de quatre setmanes consecutives**, o de tres setmanes consecutives i una última que haurà de ser realitzada abans que es compleixin les sis setmanes des de l'inici del projecte.

### Requisits:

- Aquesta convocatòria està dirigida a investigadors i creadors de qualsevol disciplina artística, nacionals o estrangers, residents a Espanya i
- majors d'edat,
- el treball de la qual es desenvolupi en el camp de la pràctica artística contemporània,
- orientada a projectes de col·laboració entre l'art, la recerca i l'educació.

### Dotació:

Se seleccionarà un únic projecte entre totes les propostes rebudes.

El creador (o creadors) del projecte seleccionat rebrà una **dotació total de 4.000 euros**, que seran **abonats en dos terminis**, el primer, per la meitat de l'import, en incorporar-se i iniciar el projecte i el segon, per la quantitat restant, a la finalització del mateix, amb la **finalitat de cobrir les seves despeses de desplaçament, allotjament i manutenció**, així com a sufragar les **despeses de producció del projecte**. La seva organització serà a càrrec del participant.

### Més Informació:

Telèfon: 913987555

Email: a-culturales@adm.uned.es

[web UNED](#)

**Enllaç de la oferta a Barcelonesjove.net**

<https://barcelonesjove.net/node/77800>

**Data del document:** 15.02.2018